



KEMENTERIAN PENDIDIKAN MALAYSIA

KURIKULUM STANDARD SEKOLAH MENENGAH
Dokumen Penjajaran Kurikulum
PENDIDIKAN SENI VISUAL
TINGKATAN 3

EDISI 2

KATA PENGANTAR



Kementerian Pendidikan Malaysia (KPM) telah melaksanakan penjajaran kurikulum selaras dengan pengumuman pembukaan semula sekolah berdasarkan Takwim Persekolahan 2020 yang dipinda. Pada ketika itu, Kandungan Kurikulum Standard Sekolah Menengah (KSSM) telah diujarkan bagi tujuan kegunaan pengajaran dan pembelajaran bagi memenuhi keperluan pembelajaran murid yang terkesan lanjutan daripada Perintah Kawalan Pergerakan (PKP).

Susulan penutupan semula sekolah sepenuhnya mulai 9 November 2020, sekolah telah melaksanakan pengajaran dan pembelajaran di rumah (PdPR) sehingga hari terakhir persekolahan bagi tahun 2020. Meskipun guru telah berusaha untuk melaksanakan PdPR, namun masih terdapat cabaran dari aspek pelaksanaannya yang akan memberi implikasi terhadap pembelajaran murid pada tahun 2021. Sehubungan dengan itu, KPM telah memutuskan untuk meneruskan pelaksanaan Penjajaran Kurikulum Versi 2.0 bagi tahun 2021.

Penjajaran Kurikulum Versi 2.0 merupakan usaha KPM bagi membantu guru untuk memastikan kelangsungan pembelajaran murid dilaksanakan. Kurikulum yang diujarkan ini bukanlah

kurikulum baharu, tetapi kurikulum sedia ada yang disusun semula berdasarkan Dokumen Standard Kurikulum dan Pentaksiran (DSKP) KSSM serta ditambah baik daripada dokumen penjajaran kurikulum sebelumnya. Kandungan kurikulum disusun berdasarkan kandungan asas yang perlu dikuasai oleh murid. Manakala, kandungan tambahan dan pelengkap perlu diajar bagi menyokong keseluruhan pembelajaran sesuatu mata pelajaran yang boleh dilaksanakan melalui pelbagai kaedah dan teknik pembelajaran.

Harapan KPM agar guru dapat terus merancang dan melaksanakan pengajaran dan pembelajaran pada tahun 2021 dengan lebih berkesan. KPM juga merakamkan setinggi-tinggi penghargaan dan ucapan terima kasih kepada semua pihak yang terlibat dalam melaksanakan kurikulum yang diujarkan.

Dr. LATIP BIN MUHAMMAD

Timbalan Pengarah Kanan
(Kluster Dasar dan Sains & Teknologi)
Bahagian Pembangunan Kurikulum
Kementerian Pendidikan Malaysia

Bidang/ Tajuk		Standard Pembelajaran							
		Kandungan Asas		Kandungan Tambahan		Kandungan Pelengkap			
1.0	SEJARAH DAN APRESIASI SENI VISUAL Pakaian Tradisional dan Perhiasan Diri	1.1	Persepsi Seni dalam Pakaian Tradisional dan Perhiasan Diri 1.1.1 Menjelaskan jenis pakaian tradisional dan perhiasan diri mengikut kaum dan etnik di Malaysia 1.1.2 Memperihalkan sumbangan tokoh budaya yang mengkaji pakaian tradisional 1.1.3 Mengklasifikasikan motif perhiasan diri mengikut kaum	1.2	Eksplorasi Seni dalam Pakaian Tradisional dan Perhiasan Diri 1.2.1 Membanding beza jenis pakaian tradisional mengikut kaum dan etnik di Malaysia 1.2.2 Menginterpretasikan jenis pakaian tradisional melalui penerokaan motif pada perhiasan diri	1.3	Ekspresi Seni dalam Pakaian Tradisional dan Perhiasan Diri 1.3.1 Menghasilkan portfolio tentang jenis motif pakaian tradisional dan perhiasan diri	1.4	Apresiasi Seni dalam Pakaian Tradisional dan Perhiasan Diri 1.4.1 Mempamerkan hasil karya portfolio 1.4.2 Menghayati dan menjelaskan hasil karya portfolio sendiri dan rakan dengan menumpukan pada aspek Bahasa Seni Visual 1.4.3 Menjelaskan pengalaman sendiri dalam penghasilan karya portfolio pakaian tradisional dan perhiasan diri

Bidang/ Tajuk		Standard Pembelajaran					
		Kandungan Asas		Kandungan Tambahan		Kandungan Pelengkap	
2.0	SENI HALUS (Gabungan) Seni Lukisan Seni Catan	2.1	Persepsi Seni dalam Seni Lukisan 2.1.1 Menggalurkan perkembangan Seni Lukisan dari aspek: (i) Sejarah Seni Lukisan Tempatan (ii) Karya Lukisan Kontemporari	2.3	Ekspresi Seni dalam Seni Lukisan 2.3.1 Menghasilkan Seni Lukisan dengan berpandukan gambar bertemakan subjek gabungan	2.4	Apresiasi Seni dalam Seni Lukisan 2.4.1 Mempamerkan hasil karya seni 2.4.2 Menghayati dan menjelaskan karya seni sendiri dan rakan dengan menumpukan pada aspek Bahasa Seni Visual 2.4.3 Menjelaskan pengalaman sendiri dalam penghasilan karya seni
		2.2	Eksplorasi Seni dalam Seni Lukisan 2.2.1 Membuat eksperimentasi dan penerokaan dalam penghasilan Seni Lukisan menggunakan: (i) Media (ii) Teknik				
		3.1	Persepsi Seni dalam Seni Catan 3.1.1 Menjelaskan Seni Catan dari aspek: (i) Bahan	3.3	Ekspresi Seni dalam Seni Catan 3.3.1 Menghasilkan karya Seni Catan dengan menggunakan	3.4	Apresiasi Seni dalam Seni Catan 3.4.1 Mempamerkan hasil karya seni 3.4.2 Menghayati dan

Bidang/ Tajuk		Standard Pembelajaran					
		Kandungan Asas		Kandungan Tambahan		Kandungan Pelengkap	
		3.2	(ii) Teknik (iii) Aliran (iv) Pelukis dan Karya Seni Catan Tempatan Eksplorasi Seni dalam Seni Catan 3.2.1 Membuat eksperimentasi dan penerokaan dalam penghasilan Seni Catan menggunakan: Media (i) Teknik		imaginasi dan idea secara kreatif hasil daripada eksperimentasi dan penerokaan media dan teknik	3.4.3	menjelaskan karya seni sendiri dan rakan dengan menumpukan pada aspek pada Bahasa Seni Visual Menjelaskan pengalaman sendiri dalam penghasilan karya seni
4.0	SENI HALUS Seni Arca	4.1	Persepsi Seni dalam Seni Arca 4.1.1 Menjelaskan definisi Seni Arca 4.1.2 Memperihalkan sejarah perkembangan Seni Arca tempatan: (i) Pengarca	4.2	Eksplorasi Seni dalam Seni Arca 4.2.1 Membuat eksperimentasi dan penerokaan media dan kaedah dalam Seni Arca	4.4	Apresiasi Seni dalam Seni Arca 4.4.1 Mempamerkan hasil produk seni 4.4.2 Menghayati dan menjelaskan hasil produk sendiri dan rakan dengan menumpukan pada

Bidang/ Tajuk		Standard Pembelajaran					
		Kandungan Asas		Kandungan Tambahan		Kandungan Pelengkap	
		4.3	(ii) Karya Arca 4.1.3 Menerangkan jenis- jenis arca 4.1.4 Menjelaskan kaedah asas membentuk arca 4.1.5 Mengklasifikasikan bentuk arca 4.3 Ekspresi Seni dalam Seni Arca 4.3.1 Menghasilkan karya Seni Arca dengan menggunakan imaginasi dan idea secara kreatif daripada eksperimentasi dan penerokaan media dan kaedah			4.4.3	aspek Bahasa Seni Visual Menjelaskan pengalaman sendiri dalam penghasilan produk seni
5.0	REKA BENTUK Reka Bentuk Landskap	5.1	Persepsi Seni dalam Reka Bentuk Landskap 5.1.1 Memperihalkan peranan pereka landskap	5.2	Eksplorasi Seni dalam Reka Bentuk Landskap 5.2.1 Membuat penerokaan terhadap konsep yang dipilih:	5.4	Apresiasi Seni dalam Reka Bentuk Landskap 5.4.1 Mempamerkan hasil karya seni 5.4.2 Menghayati dan

Bidang/ Tajuk		Standard Pembelajaran					
		Kandungan Asas		Kandungan Tambahan		Kandungan Pelengkap	
		5.3	5.1.2 Menjelaskan konsep reka bentuk landskap Ekspresi Seni dalam Reka Bentuk Landskap 5.3.1 Menterjemahkan hasil daripada eksperimentasi dan penerokaan ciri-ciri dan elemen reka bentuk bagi: (i) Merekabentuk landskap (ii) Melukis pelan reka bentuk landskap menggunakan skala yang sesuai 5.3.2 Mengaplikasikan proses menghasilkan reka bentuk landskap		(i) Ciri-ciri konsep (ii) Elemen reka bentuk		menjelaskan hasil karya seni sendiri dan rakan dengan menumpukan pada aspek Bahasa Seni Visual 5.4.3 Menjelaskan pengalaman sendiri dalam penghasilan karya seni

Bidang/ Tajuk		Standard Pembelajaran					
		Kandungan Asas		Kandungan Tambahan		Kandungan Pelengkap	
6.0	REKA BENTUK Reka Bentuk Hiasan Dalaman	6.1	Persepsi Seni dalam Reka Bentuk Hiasan Dalaman 6.1.1 Memperihalkan peranan pereka hiasan dalaman 6.1.2 Menjelaskan prinsip dan elemen reka bentuk hiasan dalaman	6.3	Ekspresi Seni dalam Reka Bentuk Hiasan Dalaman 6.3.1 Menterjemahkan hasil daripada eksperimentasi dan penerokaan alatan, konsep dan simbol bagi: (i) Merekabentuk ruang pilihan (ii) Melakarkan lukisan perspektif bagi ruang pilihan menggunakan skala yang sesuai	6.4	Apresiasi Seni dalam Reka Bentuk Hiasan Dalaman 6.4.1 Mempamerkan hasil karya seni 6.4.2 Menghayati dan menjelaskan hasil karya seni sendiri dan rakan dengan menumpukan pada aspek Bahasa Seni Visual 6.4.3 Menjelaskan pengalaman sendiri dalam penghasilan karya reka bentuk hiasan dalaman
		6.2	Eksplorasi Seni dalam Reka Bentuk Hiasan Dalaman 6.2.1 Membuat eksperimentasi dan penerokaan alatan, bahan dan proses dalam penghasilan lukisan perspektif ruang di dalam rumah kediaman 6.2.2 Menghasilkan lukisan perspektif: (i) Satu Titik Lenyap (iii) Dua Titik				

Bidang/ Tajuk		Standard Pembelajaran					
		Kandungan Asas		Kandungan Tambahan		Kandungan Pelengkap	
			<p>Lenyap (iii) Tiga Titik Lenyap</p> <p>6.2.3 Mengaplikasikan proses merekabentuk hiasan dalaman</p>				
7.0	<p>REKA BENTUK</p> <p>Reka Bentuk Industri</p>	<p>7.1</p> <p>Persepsi Seni dalam Reka Bentuk Industri</p> <p>7.1.1 Memperihalkan peranan pereka reka bentuk industri</p> <p>7.1.2 Menjelaskan konsep rekaan perabot</p> <p>7.2</p> <p>Eksplorasi Seni dalam Reka Bentuk Industri</p> <p>7.2.1 Membuat eksperimentasi dan penerokaan alatan, bahan dan proses dalam penghasilan lakaran reka bentuk perabot</p>	<p>7.3</p> <p>Ekspresi Seni dalam Reka Bentuk Industri</p> <p>7.3.1 Menterjemahkan idea dan konsep reka bentuk industri dalam penghasilan lakaran, lukisan unjuran dan lukisan perincian</p>	<p>7.4</p> <p>Apresiasi Seni dalam Reka Bentuk Industri</p> <p>7.4.1 Mempamerkan hasil model 3D</p> <p>7.4.2 Menghayati dan menjelaskan hasil model 3D sendiri dan rakan dengan menumpukan pada aspek Bahasa Seni Visual</p> <p>7.4.3 Menjelaskan pengalaman sendiri dalam penghasilan model 3D dalam reka bentuk industri</p>			

Bidang/ Tajuk		Standard Pembelajaran					
		Kandungan Asas		Kandungan Tambahan		Kandungan Pelengkap	
			7.2.2 Menjustifikasikan reka bentuk perabot berdasarkan: (i) bentuk mengikut fungsi (ii) fungsi mengikut bentuk 7.2.3 Mengklasifikasikan alatan dan bahan dalam penghasilan model 3D reka bentuk industri 7.2.4 Mengaplikasikan proses menghasilkan reka bentuk perabot				
8.0	SENI KRAF Seni Tekat	8.1	Persepsi Seni dalam Seni Tekat 8.1.1 Menjelaskan prinsip asas Seni Tekat	8.2	Eksplorasi Seni dalam Seni Tekat 8.2.1 Membuat eksperimentasi dan penerokaan alatan, bahan dan proses	8.4	Apresiasi Seni dalam Seni Tekat 8.4.1 Mempamerkan hasil produk seni 8.4.2 Menghayati dan menjelaskan produk seni sendiri

Bidang/ Tajuk		Standard Pembelajaran					
		Kandungan Asas		Kandungan Tambahan		Kandungan Pelengkap	
		8.3	<p>8.1.2 Menyatakan jenis, alatan dan bahan Seni Tekat</p> <p>8.1.3 Menerangkan proses Seni Tekat</p> <p>Ekspresi Seni dalam Seni Tekat</p> <p>8.3.1 Menghasilkan produk seni dengan menggunakan imaginasi dan idea secara kreatif hasil daripada eksperimentasi dan penerokaan alat, bahan dan proses</p>		berdasarkan kefahaman terhadap prinsip penghasilan Seni Tekat		<p>dan rakan dengan menumpukan pada aspek Bahasa Seni Visual dan Pemikiran Seni Visual</p> <p>8.4.3 Menjelaskan pengalaman sendiri dalam penghasilan produk Seni Tekat</p>
9.0	SENI KRAF Seni Anyaman	9.1	<p>Persepsi Seni dalam Seni Anyaman</p> <p>9.1.1 Menjelaskan prinsip asas Seni Anyaman</p> <p>9.1.2 Menyatakan jenis, alatan dan bahan Seni Anyaman</p>	9.2	<p>Eksplorasi Seni dalam Seni Anyaman</p> <p>9.2.1 Membuat eksperimentasi dan penerokaan alatan, bahan, jenis dan proses berdasarkan kefahaman</p>	9.4	<p>Apresiasi Seni dalam Seni Anyaman</p> <p>9.4.1 Mempamerkan hasil produk seni</p> <p>9.4.2 Menghayati dan Menjelaskan hasil produk seni sendiri dan rakan dengan menumpukan pada</p>

Bidang/ Tajuk		Standard Pembelajaran					
		Kandungan Asas		Kandungan Tambahan		Kandungan Pelengkap	
		9.3	9.1.3 Menerangkan proses Seni Anyaman Ekspresi Seni dalam Seni Anyaman 9.3.1 Menghasilkan produk Seni Anyaman dengan menggunakan imaginasi dan idea secara kreatif hasil daripada eksperimentasi dan penerokaan alat, bahan dan proses		terhadap prinsip penghasilan Seni Anyaman		9.4.3 aspek Bahasa Seni Visual Menjelaskan pengalaman sendiri dalam penghasilan produk Seni Anyaman
10.0	KOMUNIKASI VISUAL Seni Reka Grafik (Tipografi)	10.1	Persepsi Seni dalam Seni Reka Grafik 10.1.1 Menjelaskan definisi tipografi 10.1.2 Memperihalkan tentang tipografi dari aspek: (i) Aplikasi Tipografi (ii) Jenis Taip	10.2	Eksplorasi Seni dalam Seni Reka Grafik 10.2.1 Membuat eksperimentasi dan penerokaan tipografi dengan pelbagai media dan teknik	10.4	Apresiasi Seni dalam Seni Reka Grafik 10.4.1 Mempamerkan hasil karya seni 10.4.2 Menghayati dan menjelaskan hasil karya seni sendiri dan rakan dengan menumpukan pada aspek Bahasa Seni

Bidang/ Tajuk		Standard Pembelajaran					
		Kandungan Asas		Kandungan Tambahan		Kandungan Pelengkap	
		10.3	(iii) Klasifikasi Taip (iv) Teknik Tipografi Ekspresi Ekspresi Seni dalam Seni Reka Grafik 10.3.1 Menghasilkan karya dengan menggunakan imaginasi dan idea secara kreatif hasil daripada eksperimentasi dan penerokaan rekaan tipografi berikut: (i) Reka bentuk tipografi untuk menggambarkan ekspresi visual atau simbol kepada bunyi (ii) Reka bentuk tipografi dengan menggunakan teknik figura taip				Visual 10.4.3 Menjelaskan pengalaman sendiri dalam penghasilan tipografi dalam karya seni reka grafik

Bidang/ Tajuk		Standard Pembelajaran					
		Kandungan Asas		Kandungan Tambahan		Kandungan Pelengkap	
11.0	KOMUNIKASI VISUAL Seni Foto (Kamera dan Peranti Pengimejan)	11.1	Persepsi Seni dalam Seni Foto 11.1.1 Menjelaskan definisi serta jenis kamera dan peranti pengimejan 11.1.2 Menjelaskan format serta kualiti imej yang terhasil daripada kamera dan peranti pengimejan 11.1.3 Memperihalkan teknik komposisi kreatif dalam fotografi	11.3	Ekspresi Seni dalam Seni Foto 11.3.1 Menterjemahkan hasil daripada eksperimentasi dan penerokaan komposisi foto	11.4	Apresiasi Seni dalam Seni Foto 11.4.1 Mempamerkan hasil karya seni 11.4.2 Menghayati dan menjelaskan hasil karya seni foto sendiri dan rakan dengan menumpukan pada aspek Bahasa Seni Visual 11.4.3 Menjelaskan pengalaman sendiri dalam penghasilan karya seni
		11.2	Eksplorasi Seni dalam Seni Foto 11.2.1 Membuat eksperimentasi dan penerokaan alatan kamera dan peranti pengimejan				

Bidang/ Tajuk		Standard Pembelajaran					
		Kandungan Asas		Kandungan Tambahan		Kandungan Pelengkap	
			11.2.2 Membuat eksperimentasi bagi penghasilan komposisi foto				

Bahagian Pembangunan Kurikulum
Kementerian Pendidikan Malaysia
Aras 4-8 Blok E9, Kompleks Kerajaan Parcel E
62604 Putrajaya
Tel: 03-8884 2000 Fax: 03-8888 9917